

"الشهر الفرنكوفوني" بمشاركة لبنان و5 دول أوروبية نشاطات ثقافية ومسرح ومتاحف وسينما



(ميشال صايغ)

وزير الثقافة والسفراء خلال المؤتمر الصحفي.

فيلم من رومانيا في 9 آذار بعنوان "ما بقي من الصمت".
ولسويسرا مقاربة أوسع للموسيقى والسينما من خلال نشاطات فنية وموسيقية في الجامعة الأميركية وجامعة القديس يوسف والجامعة اللبنانية الأميركية وجامعة البلغند.
ولبلجيكا أيضا محطة تركيحية لفناني الكاريكاتور. الى محطة تراثية فنية لسويسرا في 14 آذار تكون فيها الأعمال اليدوية وطرق مواجهته.أما الفن "المكرم" في هذا الشهر فبيدا بعروض سينمائية تحط رحالها في مسرح مونتاني على غرار

في البرنامج والتي تصب في "مرمى" كندا التي تنظم بالتعاون مع المركز والمعهد العالي للأعمال والشركة مع الجامعة الأنطونية وبلجيكا أليكس لينارتس.
وأكد المنظمون أن حضور النشاطات مجاني أو يخضع لرسم رمزي وفقاً للحدث. ولفرنسا متحف مصرف لبنان، قصر دبانة، متحف كاثوليكيوس الأزمن، متحف الأزمن الكاثوليكي في بزمار ومتحف الإثنيات في جامعة البلغند.وفي ما يخص شركاء لبنان في هذا الشهر، فقد تحدث كل من سفير فرنسا باتريس باؤلي، المستشار السياسي في السفارة

بداية من المحطات "الساخنة" الكندية سوميديا ديكسيت، سفير رومانيا فيكتور ميرسيا، سفير سويسرا فرنسو باراس وسفير بلجيكا أليكس لينارتس.
وأكد المنظمون أن حضور النشاطات مجاني أو يخضع لرسم رمزي وفقاً للحدث. ولفرنسا متحف مصرف لبنان، قصر دبانة، متحف كاثوليكيوس الأزمن، متحف الأزمن الكاثوليكي في بزمار ومتحف الإثنيات في جامعة البلغند.وفي ما يخص شركاء لبنان في هذا الشهر، فقد تحدث كل من سفير فرنسا باتريس باؤلي، المستشار السياسي في السفارة

"النهار"

شكل إعلان "برنامج شهر الفرنكوفونية" في دورته الحالية بعنوان "10 كلمات من ذهب تلتقيها" مبادرة جديدة أراها وزير الثقافة ريمون عريجي لابرار تاريخنا الثقافي. وطلقت نشاطات الشهر الفرنكوفوني في مؤتمر صحفي دعت إليه الوزارة والمنظمة الدولية للفرنكوفونية والمركز الثقافي الفرنسي والوكالة الجامعية الفرنكوفونية في المتحف الوطني ببيروت.

ترتكز مشاركة الوزارة وفقاً لعريجي "على تنظيم ليلة المتاحف في 27 آذار 2015، حيث ستتاح للجميع دخول 10 متاحف مجاناً، وهي المتحف الوطني، متحف ميم ومتحف ما قبل التاريخ في الجامعة اليسوعية، فيلا عودة، متحف الجامعة الأميركية للآثار، متحف مصرف لبنان، قصر دبانة، متحف كاثوليكيوس الأزمن، متحف الأزمن الكاثوليكي في بزمار ومتحف الإثنيات في جامعة البلغند.

وفي ما يخص شركاء لبنان في هذا الشهر، فقد تحدث كل من سفير فرنسا باتريس باؤلي، المستشار السياسي في السفارة

... وبالتربية تربي
إبراهيم حيدر

لا سلسلة للمعلمين... ولا حقوق!

مر وقت كاد ينسى البعض أن هناك مشروع سلسلة رواتب للمعلمين والموظفين قابع في مجلس النواب. خلال الشهر الثلاتة انشغل المعلمون بانتخابات ميئاتهم، فيما انشغل البلد بالوضع الأمني، ولم يلتزم مجلس النواب لإقرار مشاريع قوانين باستثناء التمديد له. وقد بدا واضحاً أن السلسلة لم تعد أولوية، فيما تراجع الحراك النقابي منذ أن قررت وزارة التربية والتعليم العالي إصدار إشارات للمرشحين لامتحانات الرسمية في شهادتي البريفيه والثانوية بفروعها الأربعة، عندما خسرت سلاحها الوحيد وورقتها الأخيرة في الضغط، وهو ما اعتبر ضربة قاسية لهيئة التنسيق النقابية، إذ تتحمل جزءاً من مسؤولية ما حل بالشهادة الرسمية، وفي المقابل وضعت في مواجهة الأهالي والتلامذة. ووفق ما هو مسرب في التداول حالياً، فإن سلسلة الرواتب ما عادت من الأولويات، وهي أيضاً مؤجلة إلى وقت لن يكون متعلقاً بإقرار سلسلة ترتب أعباء مالية جديدة على الدولة من دون إيرادات، وأن الخلاف على بنود السلسلة لا يزال قائماً، حتى مع خفض أرقامها في نواحي مبيدة، وأن اللجان النيابية المشتركة التي اتفقت منذ نحو 3 أشهر في جلسة مخصصة لمشروع السلسلة لم تتفق على شيء رسمي، ولم تقر أي بند على جدول أعمالها، باستثناء إعلان النوايا، فيفي المشروع الأول للنائب جورج عدوان على حاله، ولم تعد درجات معلمي الثانوي الرسمي ولا رفعت قيمتها، كما لم يتم الاتفاق على إبقاء وحدة التشريع بين معلمي الخاص والرسمي، وهو أمر يشكل صدمة لنقابة الخاص التي هددت، في حال فصل التشريع، بالنزول الى الشارع وإغلاق المدارس الخاصة.

ورغم الكلام الإيجابي الذي نقله وزير التربية عن رئيس مجلس النواب نبيه بري أخيراً، فلا شيء يستدعي العجلة، بعدما رفعت قيمتها، كما لم يتم الاتفاق على إبقاء وحدة التشريع بين معلمي الخاص والرسمي، وهو أمر يشكل صدمة لنقابة الخاص التي هددت، في حال فصل التشريع، بالنزول الى الشارع وإغلاق المدارس الخاصة.

ولا لقياس الجدوى في العناوين المطروحة. لا سلسلة، هذا هو العنوان الذي يطبع المرحلة الراهنة لمقاربة حقوق المعلمين والموظفين. يدعم ذلك اقتناع لدى القوى السياسية، بأن روابط الأساتذة باتت شبه مفككة، ومكوناتها السياسية تحت السيطرة. فهل تضع هيئة التنسيق جدولاً مختلفاً لحراكها بما يتجاوز حركة الاتصالات بالكلت؟ لننتظر ونشهد!

ibrahim.haidar@annahar.com.lb / Twitter: @ihaidar62

الحريري تفقدت حفرة الفرير الأثرية في صيدا

تفقدت رئيسة لجنة التربية النيابية النائبه بيمية الحريري موقع حفرة الفرير الأثرية في صيدا القديمة، وطلعت على المكتشفات الجديدة التي أسفرت عنها أعمال التنقيب التي يففذها فريق من مكتب مديرية الآثار في صيدا تحت إشراف رئيسة بعثة المتحف البريطاني الدكتورة كلود ضومط سرحال وكتب آثار صيدا، حيث تم اكتشاف معبد يعود الى العام 1300 قبل الميلاد. وتفقدت أيضاً سير العمل في مشروع انشاء متحف صيدا الذي يقوم على الحفرية نفسها بعمق من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي. وأكدت "اهمية المكتشفات الجديدة"، معتبرة أن "هذا ليس بغريب على صيدا كمدينة مفتحة على العالم ومتفاعلة معه".

"دمعة وشمعة" في ذكرى جوزف حرب صعد إلى حضوركم قنديلاً

زغرتا - "النهار"

يتراءى لكم قنديلاً". ثم كانت قراءات من شعر حرب لكل من: أسعد جوان من "سنونو تحت شمسة بنفسج"، حبيب يونس من "طالع ع بالي فل" وقصيدة "أصابعي" التي كتبها الشاعر حرب للسيدة فيروز ولحنها رياض السنباطي، ولم تنشر. وقرأ فوزي يمين من "ملكة الخبز والورد" و"رخام الماء"، واختارت ماري يمين قصائدها من "مقص الحبر" و"زرّك قصب فأيت ناي". وقصيدة تحية للشاعر حرب من الشاعر جرمانوس جرمانوس "لا تروح" غنتها الفنانة غادة شبير. كما غنت شبير من كلمات حرب: "أساوره العروس، حبيبتك تا نسيت النوم، لما ع الباب". وكان عزف على العود للفنان شربل روحانا.

على ضوء الشموع، قرأ أصدقاء الشاعر جوزف حرب قصائده. وعلى عزف عود الفنان شربل روحانا، غنت الفنانة غادة شبير شعره المغنى في المسرح البلدي - زغرتا الذي غص بحبتي الشاعر. فلمناسبة مرور عام على رحيل جوزف حرب، نظم "صالون العشرين الأدبي" أمسية شعر وموسيقى وغناء عنوانها "دمعة وشمعة"، في حضور شخصيات سياسية وأكاديمية وجمع من الشعراء وأهل الفكر والأدب والفن والإعلام، من مختلف المناطق. وقدم شربل جرمانوس الأمسية قائلاً: "لا تخافوا إن الذي جمعنا ليس في القبر، صعد إلى حضوركم، في ماريأ أحلامكم تجدونه بين الوعي واللاوعي

Amideast تُطلق برنامجها "مهارات من أجل النجاح" لتطوير القدرات المهنية للشباب في لبنان

يبدأ في آذار المقبل حتى نهاية شهر حزيران، وتعطى الدروس خمسة أيام في الأسبوع من الاثنين إلى الجمعة من أربع إلى خمس ساعات يومياً.

وتشير الى أن البرنامج يشمل 320 ساعة تدريب باللغة الإنجليزية لكل ما له علاقة بالقدرات المهنية، منها الكمبيوتر ومهارات الأعمال المطلوبة، ويساعد الفتيات في الحصول على فرصة عمل انطلاقاً من كتابة السير الذاتية وتجهيزهن لمقابلة أصحاب العمل وغير ذلك".



وما بعد التدريب؟ يلي التدريب حفل تخريج للمشاركات توزع عليهن الشهادات، وتوضع شهادتي "أميديست" ستحاول قدر المستطاع توفير فرص تدريب للمتخرجات في عدد من الشركات الخاصة، مؤكداً أن البرنامج مجاني ولا ترتب أي تكلفة على المشتركات مقابل المشاركة.

لن ترغب في المشاركة في البرنامج، تبعاً للاستشارة المتوفرة على الموقع الإلكتروني قبل 28 الجاري: http://amideast.org/lebanon/professional-development/skills-success. كذلك توجه إلى حرم "أميديست" في بيروت للاستفسار.

nicole.tohme@annahar.com.lb
Twitter: @NicoleTohme

"وبمساعدة المشروع الفتيات القاطنات في الأماكن الأقل حظاً وبالتالي ستعطي أولوية الاختيار لتلك الفتيات"، وفق شهادتي وانطلق البرنامج في لبنان بمرحلته الأولى بدعم من وزارة الشؤون الخارجية الفلمنكية، وزارة الشؤون الخارجية النرويجية، والأمانة العامة للاتحاد من أجل المتوسط. وتلقت شهادتي المشتركات مقابل المشاركة. من "المجلس الاستشاري لأميديست-لبنان" وشركة "بيبيسكو". وسيتم اختيار 90 فتاة للمشاركة في برنامج التدريب، وتنتهي مهلة تقديم الطلبات في 28 الجاري.

ماذا عن محتوى البرنامج؟ تتطرق المشرفة على البرنامج والمسؤولة عن تنمية الموارد البشرية في "أميديست"، رنا ملكي الى تفاصيل برنامج التدريب الذي

بين الشباب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا هو من بين أعلى المعدلات من كل مناطق العالم".
وتضيف: "في المتوسط هناك بين 25% و32% أكثر وضوحاً، وتبرز المشكلة بالنسبة للشابات عندما يواجهن دخول معترك العمل رسمياً والحفاظ على وظائفهن خلال الأزمات الاقتصادية الصعبة".

وتتحدث شهادتي عن برنامج التدريب، قائلة إنه يطال فقط الشابات ما بين 18 و25 سنة، شرط أن تكون الفتاة حائزة شهادة الثانوية العامة، أو البكالوريا الفنية أو ما يعادلها، وغير مسجلة في جامعة وتبحث عن عمل.

ويهدف البرنامج إلى تأمين مهارات التوظيف لدى 450 فتاة أو سيدة في كل من مصر، الأردن، لبنان، المغرب وتونس، لا سيما اللواتي لا تسمع إمكانياتهن المادية بمتابعة الدراسة الجامعية.

مقابل كل خمس شابات في دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، اثنتان عاطلتان عن العمل، وفق أرقام إحصائية أخيرة، ما يدل إلى تنامي ظاهرة البطالة في صفوف الإناث، وانطلاقاً من هذا الواقع غير السليم، ارتأت منظمة "أميديست" Amideast (منظمة أميركية لا تبغي الربح تعمل على توثيق التعاون مع شعوب الشرق الأوسط)، أن تطلق برنامجاً تدريبياً في خمس دول عربية من بينها لبنان، بعنوان: "مهارات من أجل النجاح" Skills for Success. أعلنت عنه في مؤتمر صحفي في العاشر من تشرين الأول 2014.

ما هو هذا البرنامج؟ ومن يفيد من خدماته أو تقدماته؟

توجز فرح شهادتي مسؤولة الإعلام في "أميديست"، في حديث الى "النهار"، إحصاءات أخيرة بينت تفشي البطالة في صفوف الشباب قبل أن تشرح مميزات هذا البرنامج. وتقول: وفق ارقام Regional Economic Outlook: Middle East & Central Asia الصادرة عن "صندوق النقد الدولي" في نيسان 2011، وكذلك المكتب الإقليمي للدول العربية في منظمة العمل الدولية عام 2008، إن الشباب الذين تراوح أعمارهم بين 15 و25 سنة يشكلون ما بين 40% و60% من العاطلين عن العمل في المنطقة. ولذا فبفعل البطالة

الاقتصاد الدولي في زمن العولمة

لمناسبة صدور كتاب "قانون الاقتصاد الدولي في زمن العولمة" باللغة الفرنسية، للمحامي الدكتور أنطوان سعد الأمين العام لجامعة الحكمة، دعا المونسنيور كميل مبارك رئيس الجامعة إلى ندوة عن الكتاب يشارك فيها الوزير السابق للمال دامينوس قطار والسفير السابق في واشنطن رياض طيارة. ويقدم لها ويديرها عميد كلية الحقوق في جامعة الحكمة مارون بستاني. الخامسة مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الاحتفالات للجامعة في فرن الشباك. ويسبق الندوة ويليجها توقيع الكتاب.

حبيقة: رابطة المتفرغين أكدت وجوب تطبيق القانون 66 في ترشيحات المديرين وتعيينهم

وحدّرت من عدم تطبيق هذا القانون. وعادت في بيانها تاريخ 2015/2/5 وأضافت أنها ضد التكليف الذي تعتبره غير قانوني بل مع التعيين الأصلي، وتمنت لو تحمّت التعيينات وفي سياق القانون عينه بحكمة روية ما يحفظ المصلحة العليا للجامعة ويحافظ على وحدتها والتوازن فيها. وخارج هذا الإطار لا تغطي الهيئة التنفيذية أحداً". وختمت قائلة: نعبر عن استهجانتنا للتناقض الوارد في هذا المقال. فصاحبه يثني على الشيء ويطلب الهيئة بالدفاع عن عكسه.

"لقد فوجئت بما ورد في إحدى المقالات في جريدة "النهار" الصادرة يوم الاثنين 23 شباط عن الغياب الفاضح للهيئة التنفيذية في قضية تعيين المديرين والاملاءات بما يجب على الهيئة القيام به.
فالمهية التنفيذية تعرف واجباتها جيداً وموقفها واضح من هذا الموضوع، فهي أعلنت منذ البداية في بيانها تاريخ 2015/8/01 كما في بيانها تاريخ 2015/1/22 وجوب التطبيق الكامل للقانون 66 في عملية ترشيح وتعيين مديري الفروع، بعيداً من التدخلات والضغط،

أوضحت رئيسة الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية راشيل حبيقة كلاس أن الهيئة أكدت أكثر من مرة، ضرورة التقيد بالقانون 66 ووجوب تطبيقه بالكامل في عملية ترشيح المديرين وتعيينهم.
وأصدرت بياناً عن موقف الرابطة من قضية تعيين المديرين وما اعطاها من التباسات، خصوصاً في ما يتعلق بمدير فرع طرابلس في إدارة الأعمال الدكتور أنطوان طنوس، وردت على ما ورد في مقالة الدكتور سليم زرازير في "النهار"، عن الرابطة، وقالت: